四庫全書

子部

格致鏡原卷四

大學士陳元龍撰

乾象類四

雨

總論　釋名雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也春秋潛潭巴陽制於陰故為雨　兼明書王弼云雨者陰在於工而陽薄之而不得通則蒸而為雨此說非也夫陰陽二氣生於黄泉氤氲交結出地為雲二氣力

均則能為雨或隂氣少而陽氣多或隂氣多而陽氣少皆不能為雨也小畜不雨者隂氣少也小過不雨者陽氣少也小畜上九既雨既處者陽極則隂也　董仲舒傳雨乘空而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密　春秋説題辭一歲三十六雨天地之氣宣　京房易飛候太平之時五日一風十日一雨歲凡三十六雨此休徵時若之應　西京雜記董仲舒云太平之世雨不破塊津莖潤葉而已　海錄碎事張士伯

禱雨於嶧山聞空中語曰大雨由天小雨由山　廣雅

雨師謂之屏翳　山海經屏翳在海東人謂之雨師

顏師古漢書注屏翳一曰蓱號天問蓱號起雨何以興

之　道經雨師陳華夫

名號　淮南子神農之理天下欲雨則雨五日為行雨

旬日為穀雨一旬五日為時雨萬物咸利故曰神雨神

農之治天下甘雨時降五穀繁植　瑞應圖靈雨者瑞

雨也降而應物謂之靈雨　爾雅小雨謂之霢霂久雨

謂之淫淫謂之霖註雨自三日已上謂霖 逸雅霡霂小雨也言裁霡歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也 說文霰小雨也霙微雨也霣雨聲也溟小雨也澍時雨也湒雨下也 明堂月令霡雨小雨也 纂要疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦 左傳秋無苦雨杜預注苦雨為人所患苦也 楊子法言震風陵雨然後知厦屋之帲幪注陵雨暴雨也 侯鯖錄同州謂沾足為

𤃉雨　法華經諸饑渴衆生以法雨充滿　酉陽雜俎徐州一士人暴卒復生言初吏名云天使行雨雨有兩種一絣貯水作人間雨一如銷石末名乾雨　分别功德論天及龍皆能降雨何以取别天雨細霧下者是龍雨麤雷下者是又阿脩羅共天鬬時亦能降雨雨有二種有喜雨有瞋雨若雨和調者是歡喜雨若興雷電霹靂者是瞋恚雨　金樓子月旦日雨為月額雨　月令廣義上旬過月雨謂之䎙日雨　田家五行二月八日

俗謂張大帝生日前後必有風雨號為請客風送客雨

正日謂之洗街雨初十謂之洗廚雨　提要錄社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨　氾勝之書三月榆莢雨高地彊土可種秫　提要錄杏花開時正值清明後必有雨也謂之杏花雨　退齋雅聞河朔人謂清明雨為潑火雨立夏雨為隔轍雨　風土記夏至前雨為黃梅雨沾衣服皆敗黦　埤雅江湘兩浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗鬱蒸成雨謂之梅

雨今人衣服四五月間為濕氣所敗謂之上梅　名義考說文物中久雨青黑曰黴楚辭顏黴黎以沮敗則梅雨上梅皆當作黴因雨當梅熟遂譌為梅雨至有迎梅送梅之說又因梅雨譌為上梅益謬矣　陸機要覽昔羽山有神人焉逍遥於中岳與左元放共遊薊子訓所坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今呼五月三雨亦為留客雨　月令廣義五月二十六日雨為分龍雨閩俗以夏至後為分龍雨　爾雅暴雨謂之涷註今江

東呼夏月暴雨為涷雨離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也　陸機要覽夏雨名綿雨　風土記六月有大雨名濯枝雨　歲時記六月必有三時雨農家以為甘澤邑里相賀曰喜雨七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨　月令廣義八月初三至二十三為詹天雨　荆楚歲時記八月雨謂之豆花雨　提要錄九月雨為黄雀雨　歲時記小春月内三雨則百蟲蟄藏曰藥雨　李時珍本草立冬後十月為入液至小雪為出

液得雨謂之液雨

占雨　詩小雅月離于畢俾滂沱矣註月離于畢將雨之驗　家語天將大雨商羊鼓舞　埤雅語曰天將雨鳩逐婦　田家五行日暈則雨　師曠占八月一日二日三日月色青黃者其月少雨月色青者其月多雨

占鏡雨杼臼鐵鬴鐺穰　京房易飛候凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨東風曰雷雨暴有黑雲氣如船覆於日下當雨有黑雲氣如斗牛彘當雨暴有異雲

如水牛不三日大雨黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨雲如浮船皆雨北斗獨有雲不五日大雨四望見青白雲名曰天寒之雲雨徵蒼黑雲細如杼軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨　淮南子朱鼈浮於波上必大雨　東觀漢記蟻封穴戶大雨將至　樂動聲儀焦明至為雨備焦明水鳥也　瑣碎錄月初生而仰則月中多雨晝雨夜見星則明日復雨　朝野僉載俚諺云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋

雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊涷死　田家五行甲子遇雙日是雌甲子雖雨不妨　田家五行春壬子雨人無食夏壬子雨牛無食秋壬子雨魚無食冬壬子雨鳥無食一云壬子雨更須看甲寅日若晴謂之拗得過則不妨一說壬子雨丁丑晴則陰晴相半二日俱晴六十日內少雨二日俱雨六十日內多雨　楊慎外集雨而晝見日曰啓雨而夜見星曰殅啓借作啓陸璣曰今吳中呼雨而晝止曰啓其音如挽牽之牽以去聲呼之

諺曰晝啓不如晚晴滇中雨而午見日曰天笑必再雨

祈雨　淮南子土龍致雨註湯遭旱作土龍以象雲從龍也　神農求雨書甲乙日不雨命為青龍東方小童舞之丙丁不雨命為赤龍南方壯者舞之戊已不雨命為黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命為白龍西方老人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此不雨闔南門置水其外開北門取人骨埋之　五代史周李元懿為青州北海縣令泥龍求雨無應李令笞龍責之

即日雨足　宋朝事實擇潭洞或湫濼林木深邃之所以庚辛壬癸日先齋戒以酒脯告社令築方壇二級高一尺闊一丈三尺壇外二十步介白繩壇上植竹枝張畫龍其圖以縑素畫黑魚左顧環以天黿十星中為白龍吐雲黑色其下畫水波有龜亦左顧吐黑氣如綫和金銀朱丹飾龍形又設皁旛刎鵞頸取血致盤中楊枝洒水龍上羣官再至祝雨足取龍投水中又雩祀五龍祈雨法以甲乙日擇東地作壇取土造青龍土器之大

小龍之脩短餘方皆如之凡旱建壇取五行生成之數長吏齋三日詣龍所汲流水設香茗果日再至祝酹不用樂巫覡雨足送龍水中　五雜組嶺南人有善致雨者幕少女於空中驅龍使起龍見女即迴翔欲合其人復以法禁使不得近少焉雨已霑足矣

雨異　任昉述異記夏禹時天雨金　尚書中候殷紂時十日雨土於亳　竹書紀年惠成王七年天雨碧於鄭　崔豹古今注漢昭帝元鳳三年天雨黄土晝夜昏

霾　干寶搜神記漢元帝時雨草而葉相樛結如彈丸

成帝時雨魚　伏虔古今注漢永和年長安雨綿皆白

葛洪神仙傳欒巴蜀人徵尚書郎大朝得酒不飲向西方噀之名問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒為雨而救之帝驛問咸云雨從北來有酒氣　述異記魏武帝末年鄴中雨五色石　陳書梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠虞寄因上瑞雨頌　隋書梁同泰中雨灰色黄　集異志咸通八年七月泗州下邳雨湯殺

鳥雀　唐五行志中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨占曰無雲而雨是謂天泣　楊愼滇載記至治元年時雨鐵民舍山石皆穿人物值之多斃謠俗號曰鐵雨　物類相感志胃結國天每雨鐵以之鑄刀劒甚銛利也　京房易傳前樂後憂厥妖天雨羽邪人進賢人逃天雨毛　春秋孔演圖八政不中則天雨刀

露

五經通義和氣津液凝為露露從地出　月令章句露

者陰液也釋為露結為霜　詩小雅英英白雲露彼菅茅毛傳雲亦有露孔穎達正義有雲則無露無雲則有露毛言雲亦有露者露雲氣微不映日月不得如雨之雲非無雲也若濃露霧合則清旦為昏是亦露之雲也

大戴禮陽氣陰勝則散為雨露所以千載鶴警露而鳴　禮斗威儀君治政則軒轅之精散為甘露　晉中興書甘露降耆老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之　宋符瑞志元嘉中甘露頻降狀如細雪　瑞應

圖甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒或名神漿　鶡冠子聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下　春秋繁露露結珠而成甘結潤而成膏　春秋緯武露布文露沇注甘露降其國布散者人尚武沇重者人尚文　拾遺記崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪灑焉以瑶器承之如飴　洞冥記畢勒國人常飲丹露為漿丹露者

日初出有露汁如珠也　洞冥記東方朔曰王公貽以丹霞漿食之太飽悶幾死乃飲玄天黃露半合即醒又東方朔遊吉雲之地云其國俗以雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘帝曰吉雲露可得乎朔乃東走至夕而返得玄露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈　呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者有三危之露和之美者有揭雩之露其色紫注三危

西極國名　湘潭記䕶潭露能染紅　北山録徐陵浴佛以蓮葉露　拾遺記帝嚳時有丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣　漢郊祀志作承露仙人掌註蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露師古曰建章宫承露盤髙二十丈七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之　述征記八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也

霜

大戴禮霜陰陽之氣也陰氣勝則凝為霜　五經通義寒氣凝以為霜從地升也　廣韻霜凝露也天氣下降為露風薄之成霜　伊川語錄霜與露不同霜金氣星月之氣露亦星月之氣看感得甚氣為霜甚氣為露如言露結為霜非也　逸雅霜喪也其氣慘毒物皆喪也

春秋考異郵霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺

淮南子至秋三月青女乃出以降霜雪高誘註青女天神青腰玉女主霜雪也　清異錄博學記謂霜為威

屑　朝野僉載春雷始鳴記其日數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十八日霜必降　古今詩話北雁秋深乃來來則霜降謂之霜信　京房易傳興兵妄誅茲謂亡法厥災霜夏殺五穀冬殺麥誅不原情茲謂不仁其霜夏先大雷風冬先雨乃隕霜多有芒角

田家雜占每年初下只一朝謂之孤霜主來年歉連得兩朝以上主熟上有鎗芒者吉平者凶春多主旱　莊助雜肋編江南人謂社日有霜必雨丙辰年社日繁霜

覆瓦次日果大雨　田家五行冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰護霜天　宋次道春明退朝錄天聖中青州盛冬時濃霜著瓦屋皆成百花之狀　拾遺記嵰州霜甘　拾遺記廣延國有霜色紺碧　漢武內傳西王母云仙藥中有玄霜　常奉眞湘潭記鸑管山霜可染紫為天下冠恨無人知者

雪 附霰

逸雅雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也　韓詩外傳

凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙　朱子語錄

地六水之成數雪者水結為花故六出　拾遺記穆王

東至大騎之谷西王母來進嵰州甜雪嵰州去玉門三

千里地寒多雪著草木皆融而甘可以為果　拾遺記

廣延國去燕七萬里其地常雨青雪　晉朝雜事太康

七年十二月已亥河陰雨赤雪二頃　唐五行志貞元

二十一年正月甲戌京師赤雪　幽怪錄晉州蕭志忠

畋遊見一老麋哀請黄冠者黄冠曰若令滕六降雪巽

二起風即蕭君不復獵矣　清異錄高太素銘春雪云消除疫癘名潤骨丹　清異錄比丘清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之號天公玉戲　氾勝之書取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日待釋因摩和穀種之能禦旱故謂雪五穀之精也　月令廣義凡雪日間不積謂之羞明霽而不消謂之等伴　東齋記事契丹牛馬有熟時如南方養蠶也有雪而露草寸許則牛馬大熟若無雪或雪沒草則不熟　廣輿記有積雪久不消

掘地得金羊玉馬髙三尺許　華夷珍玩考大理點蒼山即出屏風石處其山陰崖中積雪尤多每歲五六月土人入夜上山取雪五更下山賣市中人争買以為佳致葢盛暑噬雪誠不俗也　江隣幾雜志峨眉雪蛆大治内熱　江表志耿先生嘗大雪時取雪投於熾炭中灰埃茔起徐以炭周覆之過食頃取出赫然若銅置之於地及冷爛然為鋌銀及視其下若垂酥滴乳之狀

霰　詩小雅如彼雨雪先集維霰鄭箋將大雨雪始必

微温雪自上下遇温氣而摶謂之霰　大戴禮陽之專氣為霰　劉向洪範五行傳盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也　說文霰稷雪也　詩補傳霰米雪又曰粒雪　爾雅雨霓為霄雪註詩曰如彼雨雪先集維霓霓冰雪雜下者謂之霄雪　丹鉛總錄霄字从肎音屑說文雨霓為霄徐鉉注訂說文誤以肎為肖遂為臆說云霄雪著物則消此說可笑雪豈有著物不消者乎霰雪與片雪同一性也霓

即霰也陸佃云今名澌雪與霄音相近也雪初作未成花圓如稷粒撒而下杜子美詩所云帶雨不成花俗謗云夾雨夾雪也　宋書符瑞志霰為花雪大明五年正月元旦花雪降殿庭公卿并作花雪詩　埤雅霰閩俗謂之米雪今名澌雪亦曰濕雪然臘雪握之輒聚立春以後不復可摶略如霄雪亦以微溫之故也

雹

說文雹雨冰也從雨包聲　月令章句雨凝曰雹　逸

雅雹砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也　清異錄雹曰冰子　大戴禮陰之專氣為雹　春秋考異郵陰氣之專精凝合生雹雹之為言合也　洪範五行傳盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則搏而為雹雹者陰脅陽也　埤雅雹形似半珠其粒三出蓋雪六出而成華雹三出而成實此陰陽之辨也　竹書紀年夷王七年冬雨雹大如礪　春秋昭四年大雨雹　漢五行志文帝後元年雨雹如桃李武帝元封二年雨雹大

如馬頭宣帝地節四年五月山陽濟陰雨雹如雞子深二尺五寸成帝河平二年四月楚國雨雹大如斧蜚鳥死　編年熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭口鼻耳目皆具無異鐫刻　稽神錄楊汀自言天祐初在彭城避暑於佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地走視門外乃下一大雹於街中其高廣與寺樓等入地可丈餘頃之雨止則炎風赫日經月雹乃消盡　軒渠錄紹興十七年五月初臨安大雨雹太學屋瓦皆碎

學官申朝廷修不可言雹稱爲硬雨有一郵人多爲不善者夜中行人聞神過曰付硬雨施行次日雨雹大損禾稼 元史後至元中雨雹大如拳其狀似小兒環玦獅象龜卵之屬 夷堅志劉居中至嵩山頂有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食食之撫摩其身滋膩如脂一日聚繞水盆邊各就取水纔入口即吐雹巳圓潔如彈丸積之於側俄頃纍纍滿地忽震雷一聲彈丸皆失去明日人來言昨午雨雹大作乃知蜥蜴所爲 齊地志

安丘城南三十里有雹都泉雹或出或否不為災　郭氏玄中記東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春夏時雹從井中出常敗五穀人常以柴塞之不柴塞則出也故號為柴都

虹蜺

春秋運斗樞樞星散為虹蜺　尸子虹霓為析翳　文子天二氣即成虹　漢天文志虹蜺者陰陽之精也

史記虹者陽氣之動　莊子陽炙陰為虹　朱子詩註

虹者日與雨交倐然成質似有血氣之屬蓋天地之淫氣也方雨而虹見則其雨立止俗謂虹能截雨　爾雅邢昺疏音義云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰霓虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生　說文霓屈虹青赤或白色陰氣也　春秋孔演圖霓者斗之亂精　尚書考靈曜日傍氣白者為虹日傍青赤者為霓　爾雅螮蝀謂之雩螮蝀虹也註俗名為美人虹江東呼雩　爾雅蜺

為挈貳註蜺雌虹也見離騷挈貳其别名　月令章句虹螮蝀也隂陽交接之氣著於形色者也蜺常依隂雲而晝見於日衝無雲不見大隂亦不見率以日西見於東方故詩云螮蝀在東蜺常在於旁四時常有之唯雄見藏有月　周禮十煇九曰隮注虹也　逸雅虹攻也純陽攻隂氣也又曰蝃蝀其見每於日在西而見於東掇飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人隂陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女

女美於男恒相奔隨之時則此氣盛故以其盛時名之也霓蠶也其體繼絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食蠶也　楊愼外集水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼為水椿虹霓之短者沈約所云雌蜺漢書所謂屈虹也不主晴而反雨　侯鯖錄先儒以為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噀日自側視之則暈為虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈于日不成也丹鉛總錄諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡

邑曰陰陽不和則氣為虹虹見有青赤之色輙與日相互朝陽射之則在西夕陽射之則在東蝃雲心漏日日脚射雲則虹特明曜異常或能吸水或能吸酒人家有此或為妖或為祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂之蝃蝀其字从蟲俗謂之鱟其字从魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也　農桑要覽虹俗名鱟東鱟晴西鱟雨　白虎通天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者為霓　清異錄虹曰氣母　異苑古者有夫妻二人荒

年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹　月令季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見　黄帝出軍訣攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遶城不匝從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走　搜神記孔子作春秋制孝經既成齋戒告天天降赤虹化為黄玉長三尺上有文　漢燕王旦傳天雨虹下屬宫中飲井水　張璠漢記靈帝和光元年虹晝見御座殿庭前色青赤工引蔡邕問之對曰虹霓小女子之祥　後

漢五行志光和元年有黑色墮北宫温明殿東庭中黑如車蓋起奮迅身五色有頭體長十餘丈形貌似龍上問蔡邕對曰所謂天投虹者也不見足尾不得稱龍

異苑晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾噏響便竭願輦酒灌之隨投隨吸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻

晉安帝紀義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

前凉録張駿六年有彩虹五重隆隆如鐘鼓之聲

述異記張重華遣樂輯拒石虎將王擢次于金城將

決戰乃有黑虹下於營中　獨異志劉義慶在廣陵臥病食粥忽有白虹入室就食其粥義慶擲器於揩虹遂作風雨聲響撼庭戶良久不見　異苑太原溫湛婢見一姬向婢流涕無孔竅從鼻眼出淚婢駭怖湛抽刀逐之成紫虹長舒上没霄漢　東甌後記故越王無諸舊宮上有杉樹空中可坐十餘人越人夏世隆見斷虹飲於宮池漸漸縮小化為男子著黃赤紫之間衣而入樹八朝窮怪錄後魏明帝正光二年夏六月首陽山中

有晚虹下飲於溪泉樵人陽萬於嶺下見之良久化為女子年十六七異之乃告浦津戍將宇文顯取之以聞明帝名入宮見其容貌姝美問云我天女也蹔降人間帝欲逼幸而色甚難復令左右擁抱聲如鐘磬化為虹而上天　成都記韋臯鎮蜀與客宴郡西亭暴風雨俄而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首於筵吸其飲食且盡五色如霞首似驢四視左右久而方去　埤雅嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹

對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立㵎之東西望則為日光所爍

霧

莊子積水上溢則為霧　曾子陰陽之氣亂則為霧

五行志霧者百邪之氣為陰冒陽本於地而行於天

逸雅霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也

爾雅天氣下地不應曰雺地氣發天不應謂之霧霧謂之晦　月令廣義江淮間以立春連三日看湖中霧

氣高尺寸則水亦至其處如無霧必旱　望氣經六月三日有霧歲熟十月癸巳霧赤為兵青為殃　抱朴子白霧四面圍城不出百日大兵必至　天中記霧者金石之盈氣女眞張微子服霧得仙　唐包賀詩霧是山巾子　清異錄博學記謂霧曰迷空步障　丹鉛總錄集韻淞凍洛也三蒼解詁液雨也其字音送俗曰霧淞曾南豐集云齊地寒甚夜霧凝於水工日出飄滿庭階尤為可愛遂作詩云園林初日淨無風霧淞花開樹樹

同記得集英深殿裏舞人齊插玉瓏鬆齊地以為豐年之兆諺云霜淞如霧淞窮漢備飯瓮　帝王世紀凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也　博物志王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹　尚書中候桀無道地吐黃霧　晉書愍帝建興二年正月巳巳朔黑霧著人如墨連夜五日乃止安帝元興元年十月丙申朔黃霧昏濁不雨　宋符瑞志　元嘉二十七年四

月豫章南昌午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑　南史齊永明六年冬丙戌土霧竟天如烟入人眼鼻二日乃止　湘州記曲江縣有銀山山常多素霧　天中記蓬萊山東有欝夷國時有金霧　謝承後漢書河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧

格致鏡原卷四

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷五十六

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣劉能

格致鏡原卷五

大學士陳元龍撰

坤輿類一

地 附地圖 地儀 土圭 羅經 銅表

春秋元命苞地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節故其立字土力於乙者為地　禮統地施也諦也應變施化審諦不誤也　劉熙逸雅地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之

坤坤順也上順乾也　春秋說題辭地之爲言媲也承天行其義也　儲泳祛疑說地統開於丑重濁之烝一萬八百年凝而爲地地之靈氣融結而爲山川河嶽成形既定肸蠁攸召　禮記地秉陰竅於山川　列子地積塊也充塞四虛無處無塊　博物志天地四方皆海水相通地在其中葢無幾也　晉書天如雞子地如雞子中黃居於天內天大而地小　月令章句丘陵原隰阪險總而曰地　周禮五地一曰山林二曰川澤三曰

丘陵四曰墳衍五曰原隰　太玄經註九地一為沙泥二澤池三沚崖四下田五中田六上田七下山八中山九上山　淮南子九州之外乃有八寅一作埏八寅之外乃有八紘八紘之外乃有八極　太乙金鏡經昔燧人氏仰觀斗極而定方名東西南北是也　春秋命歷序神農始立地形甄度四海遠近山川林藪故至東西九十萬里南北八十一萬里　河圖括地象夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里　淮南子

禹使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十五步使竪亥步自北極至於南極二億三萬三千五百里七十五步　爾雅岠齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐東至日所出為太平西至日所入為太蒙　周禮注地東西為廣南北為輪　家語子夏曰商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死丘陵為牡川谷為牝　張華博物志地以山為之輔佐石為之骨川為之脉草木為其毛

土為其肉三尺以上為糞三尺以下為地　楊泉物理論夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有埆墒之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也　尚書考靈曜地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如人在大舟中閉牖而坐舟行不覺也　關令內傳地厚萬里其下

得大空大空四角下有自然金柱輙方員五千里　河圖括地象地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通　封禪書下泝八埏孟康注埏地之八際也　漢禮樂志媪神蕃釐注媪神地也　淮南子女媧氏背方州抱圓天注方州地也　束晳補亡詩漫漫方輿注方輿地也宋玉大言賦曰方地爲輿　盧諶詩悠悠方儀廓注天地曰兩儀故地曰方儀也　眞誥稽神樞金陵者句曲之地肺注水至則浮故

曰地肺　河圖岐山爲地乳　郭璞山海經注洞庭地
穴也在長沙巴陵今吳縣南太湖中有包山下有洞庭
穴潛行水底云無所不通號爲地脉　神仙傳費長房
遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目前放之復如舊
方鎮編年高展爲幷州判官一日見砌間沫出以手
撮之試塗一老吏面上皺皮頓改如少年色展以謂必
神藥問承天道士答曰此名地脂食之不死展乃發甎
已無所覩　五雜組地窖燕都秦晉俱有之葢地燥故

不腐土堅故不崩自齊以南不能爲也三晉富家藏粟數百萬石皆窖而封之有藏十數年不腐者　盧氏雜說唐僧泓師云永寧坊東南坊是玉杯地安邑里西是金盞地　國語伯陽父曰陽伏而不能出陰迫而不能烝於是有地震　劉向說苑晏子曰吾見維星絶樞星散其地動乎　後漢天文志維星散鉤星伸則地動有星守三淵地動　五雜組閩廣地常動說者謂濵海水多則地浮也然秦晉高燥無水時亦震動動則裂開數

十丈不幸遇之者盡室陷入其中及其合也渾無縫隙掘之至深而不可得則闊廣之地動而不裂者又得無近水滋潤之故耶　晉書惠帝光熙元年五月范陽國地燃可以爨此火沴土也　劉向别錄鑿山鑽石則地痛人民多若蠶蝨蠶蝨衆多則地癢　晉書地生毛近白祥也孫盛以為人勞之異　法苑珠林長阿含經云須彌山北天下有鬱單越國其地柔輭以足踏地地凹四寸舉足還復地平如掌無有高下　陸友仁硯北雜

志晉苻堅傳云建元十七年長安有水影遠觀若水視地則見人至則止堅惡之宋寶祐六年四月常州晉陵縣之黄泥岸亦有此異相傳呼為旱浪　研北雜志吾家太史在征西幕府小校言火山軍地枯燥不可耕斸犂入地不及尺烈火隨出矣　一統志蜀伏龍山下地窪若池以火引之有聲隱隱出地中少頃炎熾夏月積雨停水則焰生水上水為之沸而寒如故冬月水涸則土上有焰如燒人聚而觀之至焚其衣裾

輿地圖　元命苞神農之世怪義生白阜圖地形脉道
注怪義白阜之毋白阜爲神農圖畫地形通水道之脉
集仙錄黄帝在位王母遣使授以地圖舜在位王母
遣使獻益地圖遂廣黄帝九州爲十二州　周禮職方
氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八
蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之
數要周知其利害　呂伯恭漢輿地圖序輿地之有圖
古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之

數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收圖書始具知天下阨塞戶口多少之差武帝將立三子為王御史大夫奏輿地圖請所立國乃閞齊燕廣陵之封輿地圖之名至是始見　晉書武帝時裴秀為司空為地圖十八篇隋宇文愷曰裴秀輿地以二寸為千里　丹鉛總録世言輿地圖始於漢光武披輿地圖而不知前漢淮南王傳已有
按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義

地動儀　後漢書張衡字平子造候風地動儀以精銅

鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱旁行八道施關機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在樽中覆蓋周密無際如地動則樽震龍機發吐丸而蟾蜍承之振聲激揚雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震動之所在驗之合契若神

土圭　周禮大司徒以土圭之法測土深正日影以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕

多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中

羣書考索玉人之事以玉為圭而曰土圭者用以土其地其長尺五寸非惟建王國用土圭諸侯之國亦用以土其地但正四方不求地中也　周禮注土圭一寸折一千里天地四游升降不過三萬里土圭之影只有五寸折一方五千里以其在地之中故南北東西相去各三萬里　朱子語錄大司徒以土圭求地中今人都不識土圭鄭康成解亦誤圭只是量表影裏尺長一尺

五寸以玉為之夏至後立表視表影長短以玉圭量之如表影恰長一尺五寸此便是地之中（晷長則表影短晷短則表影長）（冬至後表影長一丈三尺餘）今之地中與古已不同漢時陽城是地之中宋朝岳臺是地之中（岳臺在浚儀屬開封府）已自差許多

唐會要調露元年於陽城周公測影所得圭長一丈二尺七寸

羅經　月令廣義地理羅經立方向以測星辰天度以針定子午為準其法本於黃帝指南車製周公更流傳

推傚者寸縷之金必指子午此造化陰陽之妙羅經有水羅有旱羅

銅表　徐炬事物原始銅表古時用以紀里數者魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數今時用石刻字於上某州往東南某州向西北即銅表之義也

山　附假山

總論　說文山宣也宣氣散生萬物有石而高象形也

春秋說題辭山之為言宣也含澤布氣調五神也陰

含陽故石凝為山　春秋元命苞山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出　釋名山產也言產萬物　國語禹封九山山者土之聚也　王制山者安靜養物玄覽名山五千三百七十出水之山八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此禹蹟之所被也　郭熙記春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡　翟氏耳目志海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓谿山窈窕

而幽深蹇山童頽而堆阜　爾雅山三襲陟襲重也山之形若三山重累者名陟再成英成重也山形兩重者名英山大而高曰崧山小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰扈小而衆曰巋屬者嶧獨者蜀山脊岡山頂冢崒者厜㕒巒山墮山形長狹者荆州謂之巒重甗隒謂山形如累兩甗甗甑也山形狀似之因以名云多小石磝小石礓礫也山多此小石者名磝多大石礐大石盤石也山多盤石者礐石戴土謂之崔嵬土戴石為砠　爾雅大山宮小山霍邢疏宮猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之言山若此者名霍非謂大山

名宮小山名霍也　爾雅小山岌大山峘邢疏岌謂高過也言小山與大山相竝而小山高過於大山者名峘非謂小山名岌大山名峘也　爾雅小山別大山鮮郭注不相連也　爾雅山未及上曰翠微邢疏未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹色故曰翠微也

丹鉛總錄凡山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也

毛詩傳山無草木曰岵有草木曰屺山足曰麓

釋名山頂曰椒山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高

曰巖工秀者曰峯山旁曰坡　王涯仙掌辨銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為雞頭　漢書溝洫志引洛水至商顔下顔注商顔商山之顔也謂之顔者譬人之頟顔也亦猶嶺象人之頸領　淮南子注岬山脇也　謝朓詩即此陵丹梯李善注丹梯謂山也　闗令尹内傳五百歲天下名山一開開則金玉之精湧出　酉陽雜俎山上有葱下有銀山上有薤下有金山上有薑下有銅錫山有寳玉木旁枝

皆下垂　地鏡圖未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪　劉敬叔異苑山精如龍有五赤色角名曰飛龍見之者可呼其名不敢為害　抱朴子山之精形如小兒而獨足足向後喜來犯人其名蚑知而呼之即當自却一名曰超空亦可兼呼之　白澤圖山之精名夔狀如鼓一足能行可使取虎狼豹　鄧德明南康記山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之　周易是謀類太山金

雞西嶽王羊鄭玄注二嶽之精也　神異經西北山中有人焉其長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊人以竹著火中烞熚有聲而山臊驚憚遠去

五嶽　班固白虎通中央之岳獨加高字者何中央居四方之中而高故曰嵩高山　郡國志禹貢熊耳外方鄭玄云外方山即嵩也　戴延之西征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉　郡國志少室一名負黍山　嵩山記

懊來山自蜀中來與嵩山爭高而不勝故名懊來　風俗通泰山山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故為五岳長　博物志泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人䰟魄東方萬物始成知人生命之長短　水經注華山古之敦物山也　白虎通少陰用事萬物生華故曰華山　華山記山顛有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山　初學記張衡西京賦綴以二華謂太華少華也　薛綜西京賦注華山與首陽山本一

山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹋離其下中分為兩以通河流　山海經泰華之山削成而四方高五千仞其廣十里　徐靈期南嶽記上承冥宿銓德鈞物故名衡山　羅含湘中記宿當軫翼度應機衡故曰衡山　山海經衡山俗名岣嶁　丹鉛錄衡山一名芝岡　盛弘之荆州記衡山為南嶽其來尚矣至於軒轅乃以灊霍之山為副焉故爾雅云霍山為南嶽葢因其副也至漢武南廵又以衡山遼遠道隔

江漢乃徙南嶽之祭於廬江灊山　邢昺爾雅疏爾雅云霍山爲南嶽風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也地理志衡山在長沙湘南縣南廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北而云衡霍一山二名者本衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱又名天柱亦爲霍故漢以來衡霍别矣　湘中記衡山遥望如陣雲沿湘千里九向九背　水經恒山謂之玄嶽

白虎通恒者常也陰終陽始其道常久故曰常山

括地志北嶽有五别名一曰蘭臺府二曰列女宫三曰華陽臺四曰紫微宫五曰太乙宫或云大茂山　洞淵集嵩山名上帝司真洞天泰山名蓬玄太空洞天華山名太極總仙洞天衡山名朱陵太虚洞天恒山名太一總玄洞天

諸山　焦竑類林桂林之山玲瓏剔透巴蜀之山巉差窳窔河北之山綿衍龐皃江南之山俊峭巧麗　廣博物志長白山相傳古肅慎也　五經要義終南山一名

太一　潘岳關中記終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南　辛氏三秦記終南一名地肺可避洪水　郡國志廬山古名南鄣山　羅浮山記羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮　荆州記武當山一名嵾嶺輕霄蓋其工白雲帶其前一名謝羅山　葛仙公傳崑崙一名玄圃一曰積石瑤房一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱　水經注崑崙為無熱丘　丹鉛總錄崑崙山一名崑岑君山一名媧宮普陀山一名梅岑青城

山一名天谷大復山一名胎簪　吳拭武夷雜記武夷山骨山也磅薄一百二十里外山始有膚　河圖武關山為地門荊山為地雎大別山為地理岐山為地乳汶山為井絡桐柏山為地穴鳥鼠同穴山地之幹也　史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之　拾遺記三壺海中三山也一曰方壺即方丈二曰蓬壺即蓬萊三曰瀛壺即瀛洲此三山形如壺蓬萊亦名防丘一名雲來方丈一名巒稚瀛洲亦名䰟洲亦名環洲　雲

笈七籤海外蓬萊閬苑有五嶽靈山一曰廣乘之山天之東嶽也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天之內二曰長離之山天之南嶽也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居一氣丹天之內三曰麗農之山天之西嶽也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內四曰廣野之山天之北嶽也

在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝主辰星之精居五氣玄天之内五曰崑崙之山天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閬苑上有瓊華之闕光碧之堂瑶池翠水金井玉彭主鎮星之精居於中元一氣天中焉　海錄碎事方丈之西北有陰成大山滄浪之西有陽長大山此二山是陽九百六歷數之標揭也百六之運將至則陽長水竭陰成水架陽九之運將至則陰成水竭陽長水

架

假山　西京雜記茂陵富人袁廣漢築園四五里激流水注其内搆石為山髙十餘丈　杜子美集南曹小司寇舅於我太夫人堂下纍土為山一簣盈尺旁植慈竹葢兹數峯嵚崟有致　五雜組宋時巨室治園作假山多用雄黄焰硝和土築之雄黄能辟蛇虺焰硝能生烟霧每隂雨之候雲氣浡鬱如眞山矣　七修類藁近日富貴家之疊假山自不能如眞山之有生氣春夏且多

蛇虺而月夜不可樂也宋宫之艮嶽其萬歲山之大洞皆築以雄黄爐甘石蓋雄黄則辟蛇虺爐甘能致雲霧若天少陰山遂溺鬱如深山窮谷故不數年而勝眞山矣李德裕平泉亦然　春風堂隨筆武康石色黑而潤文如波浪人家園池疊假山以此為奇　五雜組假山須用山石大小高下隨宜布置不可斧鑿蓋石去其皮便枯槁不復潤澤生苺苔也　蘇洵木假山記木之漂沉汩没於湍沙之間不知其幾百年而其激射齧食之

餘或彷彿於山者則為好事者取去强之以為山　五雜組葛尚寶園有木假山一座岩洞峯巒皆木根疊成不用片石抔土也

海附潮

劉熙釋名海晦也主承穢濁其水黑如晦也　說文海天池以納百川者也　老子海為百谷王　風俗通海曰朝夕池　莊子注尾閭泄海水出外者也在百川之下故稱尾水聚族之處故稱閭　列子渤海之東有大

壑焉實為無底之谷名曰歸墟　晏子吾聞江深五里海深十里　史記鄒衍曰中國名曰赤縣禹之九州是也中國外如赤縣者九有稗海環之如此者又九都有大瀛海環其外　博物志東海共稱渤海又曰滄海高僧傳釋鑑真往日本漂入蛇海又入魚海復入烏海既出達於日本　東方朔十洲記東有碧海廣狹與東海等水不醎苦正作碧色扶桑在碧海中東海外別有圓海繞蓬萊山海水正黑謂之溟海無風而洪波百丈

山海經甌閩皆在歧海中　西域傳西有類海潮海
蒲昌海　郭義恭廣志蒲類海在西域東北　闞駰十
三州記允吾縣西有卑禾羌海代謂之青海　後魏書
太祖西征次鹿渾海　廣志羌中之西有潭彌海陽池
海　山堂肆考熱海在西域碎葉國東大寒不凍　山
海經無皐之山南望幼海　謝承後漢書交阯七郡貢
獻皆從漲海出入　博物志霍去病北伐至瀚海而還
後漢書竇憲伐匈奴至勃鞮海　廣志北有伊連海

後漢書梁諷說北單于單于即將人衆與諷俱還到私渠海　梁四公記黑谷之北有漆海毛羽染之皆黑西有乳海其水白滑如乳　蘇鶚杜陽編南昌國有紫海水色如爛椹可以染衣其龍魚龜鼈砂石草木無不紫　拾遺記然丘之國汎沸海至京師沸海洶湧如沸煎也魚鼈皮骨堅强如石可以為鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也　漂栗手牘流波山下有然海千里民汲之以代油光明過於油數倍　南部新書天

寶十載始封四海神為王　春明退朝録歐陽少師言為河北都轉運使冬月按部至滄景間於野亭夜半聞車斾兵馬之聲幾達旦不絕問彼處人云此海神移徙　論語摘輔相陽侯為江海宋均注陽侯主江海之神　初學記海神曰海若　五雜組天妃海神也謂之妃者言其功德可以配天云耳今祀之者多作女人像此與祠大士者相同習而不覺其非也　神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來見東海三為桑田　筆談登州海

中時有雲氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市　酉陽雜俎陳司徒在揚州時東市塔影忽倒老人言海影翻則如此　野史至正戊子年永嘉大風海舟吹上高坡十餘里水溢數十丈死者數千謂之海嘯也　王隱晉書慕容晃上言成帝曰臣躬征平郭遠假陛下天地之威海為結冰凌行海中三百餘里諸老言自立國初無海水冰凍之事　金華子北海縣因發地得五銖錢取之不盡中得一石記云此是海眼以錢鎮之

衆懼復掩之　癸辛雜識

華亭市有一物如水桶而無底非金石竹木所製久未有知其名與所用者一日有海舶老商見之驚喜撫玩以三百緡售之曰此至寶也名曰海井凡航海必須以淡水自隨今但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉矣　玉堂閑話

廣州番禺縣嘗有部民牒訴云前夜亡失蔬圃今認得見在某處請縣宰判狀往取之有北客駭其說因詰之民云海之淺水中有荇藻之屬被風吹沙與荇藻相雜其根

浮於水面或厚三五尺可以耕墾為圃以植蔬夜則被盜者盜之百餘里外若浮筏之乘也　職方外紀諳厄利亞國有海窖潮盛時窖吸其水水不盈潮退噴水如山高當吸水時人立其側衣一沾水即被吸

潮　皇極經世海潮者地之喘息也所以應月者從其類也　說文朝曰潮夕曰汐　風土記鰌魚長數千里穴居海底魚入穴則潮上出則潮退出入有節故潮水有期　虞集就日録江潮之說前後紀録不一山海經

以為海䲡出入穴之度佛書以為神龍之變化葛洪潮記謂天河激湧洞冥正一經云月周天而潮應王充論衡謂水者地之血脉隨氣進退而為潮竇叔蒙海濤志以潮汐作濤必待於月月與海相推海與月相明東海漁翁海潮論曰地浮與大海隨氣出入上下地下則滄海之水入於江謂之潮地上則江之水歸於滄海謂之汐浙江發源最近江水少海水多其潮特大趙景安漫抄載徐明叔等高麗録云天包水水承地而元氣升降

於太空之中地乘水力以自持且與元氣升降互為抑揚而人不覺且月陰也潮水也皆應於易之坎卦為用故易說卦坎為水為月　抱朴子天河從北極分為兩條至於南極其一經南斗中過其一經東斗中過兩河隨天轉入地下過而下水相得又與海水合三水相蕩而天轉之故激湧而成潮一月之中天再東再西故潮水再大再小又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大也冬時日居北宿陰盛陽消而天卑

一萬五千里故冬潮小也春日居東宿天高一萬五千里故春潮漸起也秋日居西宿天早一萬五千里故秋潮漸減也　談撰仲秋潮㝡盛者陰陽氣均而陰方壯鼓怒之勢雄故也　宣昭潮候說圓則之運大氣舉之方儀之静大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩弦息於朓朒消於朏魄而大小凖焉月者陰精水之所生日為陽宗水之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午

而晷刻定焉卯酉之月隂陽之交故潮大於餘月大梁日月所會於酉曰大梁析木日月所會於寅曰析木河漢之津也朔望之後天地之變故潮大於餘日 燕肅海潮論大率元氣嘘吸天隨氣而漲斂潰渟往來潮順天而進退者也以日者重陽之母隂生於陽故潮附之於日也月者太隂之精水屬隂故潮依之於月也 元和志浙江潮每日晝夜再至常以月十日二十五日最小月三日十八日極大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高至數丈每年八

月十八日數百里士女共觀舟人漁子泝濤觸浪謂之弄潮　吳越春秋前潮水潘侯者子胥也後重水者大夫種也　太平廣記自海門山潮頭涌高數百尺越錢塘漁浦方漸低小朝暮再來其聲震怒雷奔電走百餘里時有見子胥乘素車白馬在潮頭之中　田家五行十三廿七名曰起水是為大汛各七日二十初五名曰下岸是為小汛亦各七日　寰宇記瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西

流潮之大小隨長短星不係月之盛衰　番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮　廣西志桂林府聖水巖子時潮上午時潮落三五十年有一大潮　御覽古有尹公者居苕溪善推候有異術鄉人王氏有女美質尹公求之不得叱水來潮以溺其居至今日暮則風生水長數尺號為尹公潮　西吳記長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此有潮高三尺倒流七十里名吳王送女潮　博物志東海中牛魚剝其皮懸之潮水

至則毛起潮去則復　述異記伺潮雞潮水上則鳴孫綽海賦石雞清響而應潮是也

格致鏡原卷五

格致鏡原卷六

大學士陳元龍撰

坤輿類二

石上

總論　春秋說題辭周易艮為山為小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言託也　博物志地以石為之骨　物理論土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡而生爪牙也　古詩點點布雲根森

森散雨足注雲生於石故名石曰雲根　劉熈釋名山體曰石石硌硌也山多大石曰礐礐學也大石之形學學然山多小石曰磝磝堯也每石堯堯獨處而出見也礫小石也磊衆石也　周禮大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以肺石達窮民凡煢獨老幼之欲復於上而未達者立於肺石注嘉石文石也肺石赤石也

陳襄文昌雜録長安故宮闕前有唐肺石尚在其制如佛寺所繫響石而甚大可長八九尺形如人肺亦有款

志但漫剝不可讀秋官大司寇以肺石達窮民原其義乃伸寃者擊之立其下就士師聽辭如今之撾登聞鼓也所以肺形者使於垂又肺主聲聲所以達其寃也
程大昌演繁露禹貢青州貢品有鉛松怪石說者疑怪石之為玩物不當責貢予曰非也其所謂怪非今世所玩如靈壁太湖之石嵌空玲瓏可為戲玩也質狀色澤似石而非石故以怪名也怪者異也　夏樹芳詞林海錯尸子周公踐東宮履乘石視明堂居攝乘石王所登

工車之石也唐王起乘石賦承玉趾以增麗拂衮衣而更妍　演繁露穆天子傳曰天子東征有采石之山凡好石之器於是出天子升山取采石焉使民鑄以成器于采石山之上注云采石文采之石也則鑄石為器古有之矣　淮南子玉待礛諸而成器注礛諸攻玉之石
封氏見聞記嶧山碑云刻此樂石讀者多不曉顏師古謂以泗濱浮磬石作碑也　山海經東山高氏之山多針石郭璞注為砭石也　左傳美疢不如惡石服虔

注石砭石也　南史侍郎金元起欲注素問以砭石問王僧孺對曰古人當以石為砭必不用鐵說文有此砭字許慎云以石刺病也　蜀青日札我朝立石於府州縣甬道中作亭覆之名曰戒石鐫二大字於前其陰刻爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺十六字此蓋作於蜀主孟昶其文尚多乃刪取於宋初用黃廷堅所書　詞林海錯擿石音妥石圓而長所以澄水不濁用以煎茶　神仙傳焦先者字孝然河東人也年一百七

十歲常食白石以分與人熟煮如芋食之　晉書鮑靚為南海太守嘗行部入海遇風饑甚取白石煮食之以濟　仙經神山五百年輙開其中石髓出得而服之壽與天相畢　神仙傳王烈入太行山忽聞山東雷聲往視之見山石上破數百丈中一孔尺餘有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯此石髓也　晉書嵇康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康已凝而為石　范成大桂海虞衡志桂林宜融山洞

穴中凡石脈涌處為乳融結下垂其端輕薄中空水乳且滴且凝紋如蟬翼者勝　事物原始　石鐘乳出泰山及道韶峽州生巖穴陰處溜山液而成中空相通長者五六寸如鵞翎管樣有石竹茅山乳之別　酉陽雜俎有人遊南山乳洞深數里乳旋滴漉成飛仙狀洞中已有數十若工玉石眉目衣服形製精巧一處滴至腰已上其人因手承漱之經年再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就　三齊要略　始皇時

有神能驅石下海石去不速神人輒鞭之流血石皆赤

康譽之昨夢録高麗之東盛夏日力烘石極熱則出液他物遇之即為火　物類相感志凡山石五六月盛熱時必汗出赤黄者金汗口嘗味臭如牛溺氣手擘如有金初融似銀者金也白汗味辛者銀汗如雀毛色者銅如胡膠色者鐵也如白鐵色者錫也　事物紺珠石膽又名畢石黑石碁石銅勒生於銅坑中塊如雞卵色青碧不忝琉璃擊之縱横解皆成疊中汁如膽　物類

相感志上石膽出蒲州又出年山能化鐵為銅初取塊出見風即破其色黑形如膠斥黄黑相間如琉璃者最上　楊慎外集延州高奴縣有石脂水膩浮水面如漆採以膏車及灶燈謂之石漆宋時用以燒烟造墨謂之延州石液刻於墨上　事物紺珠赤石脂膏粘故曰脂有五種色為用一　北史悅般國南界有大山山傍石皆燋鎔流地數十里乃凝堅人取以為藥即石流黄也

抱朴子石流丹為山之赤精　事物原始石英今新

安有之長五六寸者佳黃色如金在端者名黃石英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤有光者名黑石英會稽嶺南俱出之　漢書子虛賦云雌黃白坿蘇林注白坿白石英也　孫盛魏春秋黃初元年文帝愈崇宮殿雕飾觀閣取白石英及紫石英五色大石於太行穀城山　抱朴子石中黃子近水之山有之多在大石中其石常濕潤不燥打石見之赤黃溶溶如雞子之在㲉者便飲之不爾便堅凝成石也　北史齊

楊愔患背腫馬嗣明以煉石塗之便差作煉石法以粗黄色石如鵞鴨卵大猛火燒令赤内淳醋中自有石屑落醋内頻燒至石盡取石屑曝乾擣下篩和醋以塗腫上無不愈者　張鷟朝野僉載同泰於洛水得白石紫文云聖母臨水永昌帝業進之授五品果毅置永昌縣乃是白石鑿作字以紫石末和藥嵌之後并州汶水縣於谷中得一石還如此有武興字改汶水為武興縣自是往往作之後知其偽不復採用乃止　五雜組京師

北三山大石窩水中產白石如玉專以供大内及陵寢堦砌欄楯之用柔而易琢鏤為龍鳳芝草之形採盡復生 周禮石有時而泐注泐解散也 玄覽石得鵲髓則化

詳類 研北雜志張澹巖好蓄奇石其論石之品云靈壁石出於泗濱本樂石所用書云泗濱浮磬是也碩厚清越如被塗澤而乏烟雨慸蒨之姿思溪石近出於太末深在土中堅貞温潤文質俱勝扣之如鐘四面皆可

觀其姿栽明秀體氣髙妙㬎出諸石之上視靈壁猶倉
父也林慮石逺出河朔土厚水深體極枯燥然玲瓏嵌
空究如鏤刻其實皆出自然洞庭石在太湖之中咸池
一氣下注膏液石生於水窗究轉奇巧翠潤而文吳人
以植園館亭然秀聳髙或數丈低猶數尺然不及思溪
之精絶也又鮮于伯機論石以太湖為第一山石次之
王佐格古要論太湖石在水中者為貴葢石在水中
歳久為波濤之衝擊皆成空石面鱗鱗作靨面名曰彈

竅亦水痕也没人縋下鑿取極不易得石性温潤竒巧扣之鏗然如鍾磬在山上者名旱石枯而不潤或贋作彈竅以售人亦得善價　清異録桑維翰壽辰韋潛德獻太湖石一塊上有鐫字金飾曰寵仙　格古要論靈壁石出靈壁縣在深山中掘之乃見其色黑如漆間有細白紋如玉者有卧砂不起峯者亦無巖岫佳者如卧牛蟠蟠螭一作蝸扣之聲清如玉快刀刮不動此石能收香齋閣中有之香雲終日不散假者多以太湖石染

色刀刮成屑洪武初年取其石作磬給賜各府文廟其色灰白其聲清逸吉安南昌府學皆有之近年多取其石作硯而不見有黑漆者　周密雲烟過眼錄大衍庫出售雜物時有靈壁小峯長僅五六寸高半玲瓏秀潤所謂胡桃玉色徽宗御書八小字刻於峯傍云山高月小水落石出略無琢刻之形眞奇物也　陳繼儒妮古録檇李項氏靈壁石一座長二尺許色青潤聲亦泠然背有黃沙文一帶峯巒皆雋下金填刻字云宣和元年

三月朔日御製御書其下押一字　雨鈔摘腴以煮酒脚塗壼壁石其黑如漆永不脱　格古要論崑山石出崑山縣馬鞍山此石於深山中掘之乃得玲瓏可愛鑿成山坡種石菖蒲花樹及小松柏樹山在縣後一二里許山上石是火石山洞中石玲瓏好栽菖蒲等物最佳茂盛葢火暖故也　五雜組崑山石類刻玉不過二三尺而止案頭物也閩中玉華洞石似崑山而精瑩過之小者如拳大者二三尺許然多止一二面而其背蝕土

者殊粗　格古要論湖山石青黑色類太湖石花紋與骰子香楠木相似性堅鋸板可嵌桌面雖不奇異亦少有之英石出英州如銅鑛聲倒生巖下以鋸取之故底平起峯二三寸亦可作几案奇玩色黑潤者可愛川石出四川白地青黑花紋如山坡性堅鋸板可嵌桌面句容茆山石白而有光有水石冷白色或有水路或有飯糝色好者與眞玉相似雖刀刮不動終有石性不溫潤永石出永州府祁陽縣今謂之祁石石性不堅色青好

者有山水日月人物之像多是刀刮成非自然者以手摸之凹凸者可驗紫花者稍勝青花者鋸石板可嵌桌面屏風廂嵌任用南陽石純綠花者最佳有淡綠花者有油色雲頭花者皆次之性堅極細潤鋸板可嵌桌面硯屏其石於燈前或窗間照之則明少有大者俗謂之硫黃石

春風堂隨筆武康石色黑而潤文如波浪人家園池疊假山以此為奇大至尋丈者絶少武康縣今屬湖州山溪間多產此石予行江南山中亦見此類有

甚大者或云出海島中水洗而成文海舶取以壓風者
往年入蜀自棧道過鳳縣嶺純是此石人家用作短牆
有甚佳者摺皺成文而方整可坐其品格頗多惟疊雪
者為甲横文疊起如摺有黑白層疊相間者有白石作
腰帶圍者曰玉帶流水其文皆竪麻衣如人衣麻之狀
錦犀紅黄色相間成文虎皮大文圓嵌作黄黑色麻皮
如畫家麻皮皴海石蒼黑色面作礬頭紋鬼面石紋突
出而獰狠有透漏如太湖石謂之湖石　雲烟過眼錄

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰門所謂艮嶽前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕得今藏戚順王家

談苑虢石重重紫白相間以筆描紫上緩手剖之紫去白見隨意所欲作何物象至於林木亦可以藥筆為之以手試之有參差齟齬者皆偽物也　珍玩考大理府

點蒼石點蒼山出其石白質青文有山水草木狀人多琢以為屏　雜記女直黑龍江口出水花石堅利入鐵可銼矢鏃人將取之必先祈福　李商隱集滎陽鄭璠

自象江得怪石六其三聳而銳上又一如世間道士存思圖畫人肺胃肝腎次第懸絡者又一空中而隱外若癃瘻殃疝病不作物者又一色紺冰而理平漫彈之好聲璠為象江三年及還長安無家居婦兒寄止人舍下計輦六石道費俸六十萬璠嗜好有意極類前輩人山堂肆考黿首山在蘇州府為洞庭西山之支嶺其麓有石闖出如黿首因名山產石有天然玲瓏者為花石雕琢擊之有金玉聲有色白而溫潤者為玉石堪為玩

器有胎斑而光澤者可製硯　黄一正事物紺珠金牙石出蜀中大如棊子而方　格古要論試金石出蜀中江水内純黑色細潤者佳若石工試金滿用鹽洗去蛩放濕地上少時用更用胡桃油揩過却上金常用袋盛之好者四五寸長二三寸大價銀直一二兩又有一等黑石可試銀不知其所出　華夷珎玩考有礪石謂之喫鐵石剖之得鑌鐵出西番　格古要論烏石出山西澤潞山中其色純黑如漆細潤如玉性堅甚利刀刮不

動多作帶用霞石出山西其色黑如漆內有白點如豆大似菊花但姿質甚粗不為奇竹葉瑪瑙石花斑與竹葉相類故名出斑大小長短不一様每斑紫黄色斑大者青色多性堅可鋸板嵌桌面斑細者貴斑大者不貴有一等斑小者如米豆大甚可愛多碾作骰盆等器此石甚少紅絲石類土碼碯質粗不潤白地上有赤紅紋路並無雲頭等花亦可鋸板嵌臺桌大者五六尺不甚直錢　漢郊祀志注瑿美石黑色也　華夷珍玩考艾

萬下鎮峽中有青石青質黑理其紋有松栢人物溪橋水石山林樓屋日月之狀可為屏　九州要記天下青石無加於遂寧府可為鐘磬　張續宣室志海岱之間出玄黃石或云茹之可以長生玄宗皇帝嘗命臨淄守每歲採而貢焉　會稽記諸曁縣有烏帶山其工多紫石　演繁露建康城中鋪街之石率皆青質紅章此自其地石性天然而然　雷民傳時有雷火發於野中每雨霽得黑石或方或圓號雷公墨　山海經臯塗之山

有白石名礜可毒鼠注鼠食之死蠶食之肥　述征記

洛水底有礜石故工無冰　張華禽經注鸛水鳥也伏

卵時數入水冷則不㲉取礜石周卵以助暖氣故方術

家以鸛巢中礜石為眞物也　抱朴子取一把礜石內

一活魚口與無藥者俱投沸膏中猛火之工其無藥者

須臾熟可食其銜藥者浮戲瀺灂不死　事物紺珠磁

石磁慈也有鐵處則生吸鐵針鐵物若慈母戀嬰兒也

本草山之陽產鐵者陰必有磁石葢二物同氣也

雜記航海固必用鍼以為向尤必用磁石以養鍼磁石出福建之佛字山有神最靈凡取磁石必先致禱於神神許則往亦不多得否則皆頑石無用者　豐寧傳益眼者無如磁石以為盌枕可老而不昏寧王宮中多用之　淮南畢萬術磁石一名磁君　石藥爾雅磁石不拾針者名綠秋又名帝流漿　尚書荆州厥貢礪砥砮丹注砥細於礪皆磨石砮石中矢鏃　異物志夷州土無銅鐵取磨礪青石以作弓矢此亦石砮楛矢之類

山海經京山有玄礵郭注黑砥石也　拾遺記董偃以畫石為牀文如錦也石體甚輕出郅支國　瑣碎錄畫眉石武昌有之出於樊湖可以代七香圓　山海經女牀山其陰多涅石郭注礬石也楚人名涅石秦人名羽涅一名羽澤　陶弘景本草羽澤枯者曰巴石有五色能使鐵為銅　山海經錢來之山多洗石注洗石可以磢體去垢圿　張勃吳錄鬱林郡布山多蛇毒有冷石色赤黑味苦屑此石著創中立蘇　事物紺珠硝石滑

膩也又名液石共石番石脫石色白膩佳桂府爲貴麁頑青黑勿用　樂史寰宇記南雄縣出嫩石可以爲鍋釜　常璩華陽國志汶山有鹽石煎之得鹽　周達觀眞臘風土記　眞蒲巴澗濵海等處有石味勝鹽可琢以成器　事物紺珠　鹽精石又名陰精石出鹵地桃花石出申州可爲器代赭石出代州山谷色如雞冠澤者佳又云研水可代染赭薑石生土石間如薑有五種色白佳　華夷琢玩考花蕊石極大堅重出自陜州顔色彷

佛硫黄黄中間有白點因名花蕊　物類相感志黃花石出波斯國能制汞有黑點似赤色燒之有烟　珍玩考方解石大體與石膏相似惟不附石而生端然獨處形塊大小不定或在土中或生溪水得之敲破皆方解故以為名　名山志芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色青白　演繁露衢州之下十里許深潭中有石兀立水面土人命為浮石　五雜組閩有浮石類羊肚內敗絮其中置之水上則浮　寰宇記安福縣長嶺山有石黑

可種火是為不灰石　本草綱目不灰有木石二種石類者體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈徹夜不成灰色白如爛木或云滑石之根出滑石處皆有之　拾遺記究渠國人夜琢燃石以代日光此石出於然山其土石皆自光明鑽斬皆火出大如粟則暉曜一室昔炎帝時火食國人獻此石也　宋永初山川記建城縣西有羊山工有燃石色黄白而理疎以水灌之便熱可煮物故謂燃石　金樓子豫章有水石灌之可以燃鼎　輿地

志臨武縣山有熱石置物其上立焦　漢地理志豫章郡出石可燃為薪　珍玩考凝水石多生河間亦産邯鄲有縱理橫理不同惟潤澤清明為上置水中與水一色雖夏月亦凝為冰故此得凝水之名圖經曰凝水石即寒水石也或曰縱理者為寒水石橫理者為凝水石又有一種冷油石全與此相類但投沸油鐺中即冷者也　十洲記流洲在西海上有昆吾石冶之成鐵作劍光明洞照如水晶狀割玉如切泥土然　拾遺記員嶠

東有雲石廣五百里駁駱如錦扣之片片則滃然雲出

隋唐嘉話傳奕知金剛石至堅不能敵唯羚羊角能碎之　物類相感志婆娑石一名菩薩石出番山石澗中有盤形狀礌磈大小不常色如瓜青緑斑黑有星者為上似膏石礬石斑不至煥爛者為中色如滑石微黄輕者為下但以人血拭之羊雞血磨一如乳似覺羶氣為妙西番以為惜身之寳辟諸毒也　方書菩薩石就明能出五色光今名山多有之俗稱放光石是也最貴

者曰金剛寶石其光可以射遠　七修類稾峨嵋匡廬五臺山皆有放光石清晨映日而有光五色自下而上有佛廟在上者則僧人以為佛光既是佛光何待日而方明非日則不明其不神可知矣是知其山之石蘊於土者皆放光之石也嘗有人掘其石置諸日中有五色光非日石則不明也此陰氣負陽而光彩自絢亦山川靈氣也　華夷珍玩考陽起石出歷城西北藥山山惟一穴官中常禁歲久穴益深得之甚難以色白肌理明

瑩若狼牙者為工磨水透楮見日則飛故曰陽起石

晨田餘話爐甘石雨過之後則有濕氣蒸蒸然以象嵐霧　事物紺珠虎精石虎行放光射入地中成白石治小兒驚鳳石鳳所止處掘下三尺有白石服之安心神　採蘭雜志有海石若荳瓣入醋能移動者亦曰相思子　錦繡萬花谷夔州人重諸葛武侯以人日傾城出遊八陣磧工謂之踏磧婦人拾小石之可穿者貫以綵索繫於釵頭以為一歲之祥　投荒雜録番禺人逢端

午採鵲巢中得兩小石號鵲枕婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者　山居新語蒙古人之禱雨者惟取淨水一盆浸石子數枚而已其大者若雞卵小者不等然後默持密咒將石子淘漉玩弄如此良久輙有雨石子名曰鮓荅乃走獸腹中所產狗牛馬者最佳　湘中記湘水至清雖深五六丈見底了然其石子大如摴蒲五色鮮明白沙如霜雪

古人珍玩諸石　李綽尚書故實李師誨兄弟於衲僧

處得落星石一片僧云於蜀路早行見星墜於前遂掘之得一片石如斷磬其石端有雕刻狻猊之首亦如磬有孔穿絛處尚光滑豈天上奏樂器毀而墜與此石流傳安邑李吉甫宅中　蘇鶚杜陽編　肅宗時天帝授尼眞如以八寶使達於天子其六曰雷公石二枚斧形長可四寸闊一寸許無孔膩如青玉又武宗會昌元年夫餘國貢松風石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼飇生於其間至盛夏上令置於殿内

稍秋風颼颼即令撤去　野人閒話道士劉雲出一白石圓如雞子其上有文彩隱出如畫乃是二童子持節引仙人眉目毛髮冠屨衣帔纖悉皆具云于麻姑洞石穴中得之沈黙亦出一石闊一寸餘長二寸五分工隱出盤龍鱗角爪鬣無不周備云於巫峽山中得之　錄異記會稽進士李眺偶拾得一小石青黑平正溫滑可玩用為書鎮焉偶有蠅集其上驅之不去視之已化為石求他蟲試之隨亦化焉㲉落堅重與石無異　段成

式酉陽雜俎　少時嘗毀鳥巢得一黑石大如雀卵圓滑可愛後偶置醋器中忽覺石動徐之見有四足如綖舉之足亦隨縮　清異録契丹東丹王突買巧石數峯目為空青府又趙光逢奴往淮壖偶得一石四邊玲瓏類火光逢愛之名曰圓光石　石林燕語宋米芾好奇石知無為軍初入州廨見立石頗奇喜曰此足以償吾懐命取袍笏拜之每呼曰石丈為言者所彈　王氏談録少遊蜀於江濵得靈符石理堅潤其文尤異　南墅閑

居錄丁謂有小山高才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海工精流於石也　續墨客揮犀朝議李芬好奇有異石高二尺許嵌硿可愛常置庭檻間每至日方未時即有氣出石穴中若烟雲之狀萬不差一因目之為未石　事物原始東坡於齊安江上得黃石二百九十八

枚精明可愛以古銅盂貯遺佛印自後山僧效之皆以淨水注石為供自東坡始也　詞林海錯沙門元靄蜀中人寫眞染色以一小石磨研取色葢覆肉色之上後遂如眞　雲林石譜杜綰字季揚衍之孫也曾獲一蘭州黄河水中圓青石大如柿作鎮紙經宿連簡冊輙濕後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墮地破而為三四段空有小魚一枚纔寸許跳擲頃刻即死　張寧方洲雜言予見某侯家傳美石一方中有一人緋袍玉帶

端拱而坐又見觀音寺衕衕寺僧所收謝庭循一石方廣三四寸中劈為二內函魚骨一具首尾皆全予先考葬祖考時啓祖妣殯合瘞發砌石一紫色者剖為二片其中樹石茂密一人冠帶立樹下若凝眸遠望了如筆墨描畫　陳繼儒筆記滇南寶井中一石中官三百金得之石中有玉蒼蠅二頭羽鬛皆活置几上能辟蠅胡應麟甲乙剩言新安楊不棄鄉人有得一石於水濱狀如鶵子而青瑩可愛楊以千錢易之恒以自隨作鎮

紙及楊來燕有外國人數來看之不忍釋手楊詢之其人曰此名青鳳子即吾土價亦不貲於是聲價一旦貴踴　雲烟過眼録奇石子一枚色青而質相大如鵞蛋形差匾上有凸壓觀音像天然如畫或加磨洗精神愈見　太平清話馬羲徵贈余石雞卵而雜色零石綴附焉名百衲石皆以鎮紙

古蹟諸石　荆州記臨賀有青石上有磨刀斧之蹟春夏明淨秋冬蕪穢云是雷公磨刀石　荆楚歲時記張

騫尋河源得一石示東方朔朔曰此是天上織女支機石　郡國志靈山昔有神女於此擣衣因號擣衣山山南絶巖有方石明瑩謂之玉女擣練碪　秦再思紀異嵩山之上有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測岳下之人云每立秋前一日中夜嘗聞杵聲響　朝野僉載辰州東有三山鼎足直上各數千丈古老傳曰鄧夸父與日競走至此煮飯此三山者夸父支鼎石也　述異記鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上

常潔不生蔓草　山川記興黄州東百里有孔子山相傳孔子適楚嘗登山上有孔子坐石草木不侵有硯石每雨墨水浸出　楊曙孔林記杏壇北有石世傳子路捻丁石　彙苑詳註勾踐索美女以獻吳王得諸暨縣苧羅村賣薪女西施先教習於土城山山邊有石云西施滸紗石　買青日札定海東北桃州山昔傳安期生以醉墨灑於石上遂成桃花今名桃花石　應劭漢官儀泰山祭山壇治石二枚狀博平圓九尺北壇工石也

其一石武帝時石也時用五車不能上因置山下為屋號五車石四維距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚

拾遺記太山下有連理文石高十二丈狀如栢樹其文彪發似人雕鏤自下及上皆合而中開廣六尺望若眞樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑及明帝之始稍覺相近如雙闕土石陰類魏為土德斯為靈徵

洞冥記元封中陽關之外花牛津時得異石長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石武帝末此石

自陷入地唯尾出土工今人謂龍尾墩也　西京雜記梁孝王築兔園有膚寸石　述異記漢武於湖中牧馬處至今野草皆有嚼齧之狀湖中呼為馬澤澤中有漢武彈棋方石上有勒銘焉　山堂肆考桂林府伏波山下旁垂一石柱下至平地不合者纔一線許俗號伏波試劍石　太平清話吳王試劍石虎丘有之武夷山六曲邊有控鶴仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建九曲亭其亭旁有孫權宮亦有試劍石山西亦有楊

六郎試劍石　吳陸績傳績為鬱林郡守罷秩泛海而歸不載寶貨舟輕以巨石重之人號鬱林石　東坡詩注潤州甘露寺有石如羊名狠石相傳諸葛孔明與孫權坐此以謀曹公　陸游入蜀記北固山有狠石世傳以為漢昭烈吳大帝嘗據此石共謀曹氏石亡已久寺僧輙取一石充數游客摩挲太息僧及童子輩往往竊笑也　山堂肆考褒城縣有張魯女擣衣石庾信詩所謂南國女郎砧是也　通典江東太廟門北有石文如

竹葉宋文帝元嘉中修廟所得陸澄以為晉孝武時郊禖石　廬山記陶淵明所居栗里有大石淵明常醉眠其上名曰醉石　周必大廬山後録陶淵明醉石有坳處俗云陶公枕痕　齊書虞愿為晉平太守海邊有越王石常隱蔽雲霧相傳云太守清廉乃得見愿遂往覲清徹無隱　南史到溉齋前有奇礓石長一丈六尺武帝戲與賭之溉輸焉迎置華林園所謂到公石也　遊名山記嵩山逹磨菴殿前有一石髙僅二尺廣尺許其

上達磨之形宛然拭之益顯菴菴之上四里有達磨洞
茲石乃其九年所面古謂精誠可通金石諒哉　地志
黎州城南有二巨石一號袈裟石五色相間一號曬經
石皆唐三藏遺蹟　研北雜志嶽戒壇有吳生六善神
刻石在壇四周石形如凸甕大難摹勒　事略王維輞
川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火　白居易
太湖石記丞相奇章公嗜石以甲乙丙丁品之各刻於
石陰曰牛氏石　賡餘錄李德裕於平泉別墅採天下

珍木怪石為園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之　賈氏談録 贊皇公平泉莊有禮星石縱廣一丈長尺餘有文理成斗極象獅子石高二三尺孔竅千萬遞相通貫其狀究如獅子首尾鼻眼皆俱全　陸廣微吳地記 虎丘劍池旁有石可坐千人號千人石　鄱陽記 九子石在弋陽左岸相去數十步石形如郎　郡國志 乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹中懷一小石故僰人乞子於石每有驗因號焉　荆州記

桂陽萬歲山有話石山石有聲如人共語　湘中記峋嶁山有響石如人共語而不可解但唱峋嶁猶言拘留耳　洽聞録南州南河縣東南三十里丹溪有響石高三丈五尺闊二丈狀如卧獸人呼之應笑亦應之塊然獨處亦號曰獨石也　職方外紀諳厄利亞國石長七丈高二丈隅石發大礮人寂不聞名聾石　酉陽雜俎荆州利水間有二石若闕名曰韶石晉永和中有飛仙衣冠如雪各憇一石旬日而去人皆見之　七修類藁

大禹之塚在紹興去城十餘里塚上直竪一石名曰窆石如人家擂搥可以動揺閒下可以線過然數十人稱之又不能起　陳懋仁泉南雜志惠安縣有雲峯上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘架於其上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輙動故名曰危石　三餘帖梁時同泰寺院前有醜石四高丈餘形如羅刹試抱嬰兒看之無不掩袖而啼每小兒夜啼則畏之曰汝啼我抱汝看醜石啼遂止　湘州記曲江縣東

有泉石山其狀四方若臺榭其南有石三面壁削其上有錢故謂之錢石　述異記南康雩都縣沿江西出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳常有神雞色如好金出此穴中奮翼迴翔長鳴響徹見之輒飛入穴中因號此石為金雞石　兩京新記西京秘書省廳事前有隕星石隋自咸陽移署於此少監王劭作瑞石頌以賛美之　山川記異黃州城北二十里有小崎山上有飛來石下有石柱推之者可轉而不仆　酉陽雜俎筑陽

縣水中有孤石挺出其下澄潭時有見此石根如竹根色黄見者多凶俗號承受石　彙苑詳註羅浮山奇石高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑤石臺　泉南雜志出仁風門半里許為靈山其工有磐石可坐百餘人中一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼之輙動揺不止其勢就下若將彈丸走坂然然而百夫撼之雖動不移也郡守周道光題為碧玉球　荆州記佷山縣有一山獨立峻絶西北有石穴以

燭行百步許有二大石俗名陰陽石旱鞭陰石則雨鞭陽石則晴　游宦紀聞頃在成都嘗聞有天涯地角石暇時訪古及閱圖志乃知天涯石在中興寺耆老傳云人坐其上則脚踵不能行至今人不敢踐履及坐其上又有天牙石在大東門對高覺寺高六七尺有廟今在市人湯家園地角石舊有廟在羅城内西北角高三尺餘王均之亂為守城者所壞今不復存矣　遊名山記伊闕自龍門右行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托

石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於異有似偽為然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有偽曷不效圖之形則又疑其真也　兩京記西京化度廢寺有礓石徑三尺餘孔穴通連若欄櫓樓臺之狀號曰蟻宮昔有於中見蟻金色其大若蜂因掘地及泉得此石焉

格致鏡原卷六